

EA 174 Formes et Idées de la Renaissance aux Lumières
et Association des amis d'Agrippa d'Aubigné

Journée d'études du vendredi 13 JUIN 2014
« La fabrique du grand homme »

Salle Claude Simon, Maison de la recherche de l'Université Paris III, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

L'Association Aubigné prépare deux numéros complémentaires de sa Revue, consacrées à la réception d'Aubigné, et particulièrement aux phénomènes d'histoire littéraire qui font d'un auteur peu lu au XVII^e s un poète de premier plan. L'un des numéros analysera la fécondité des textes à travers leurs réécritures au sein de créations autonomes. L'autre, qui sera constitué par les actes de cette Journée, interrogera la réputation des textes et de la personne de l'auteur à travers les éditions et la "publicité" de ses œuvres, et à travers les adaptations qui utilisent la persona de l'énonciateur pour en inférer une personnalité de l'auteur et en faire un personnage, voire un mythe (héros, prophète...)

Programme provisoire:

- 1- Marie-Madeleine FRAGONARD (Université de Paris III) : « Les biographies et mythographies implicites chez les éditeurs du XIX^e siècle : les Œuvres complètes de 1870 »
- 2- Erick SURGET (Médiathèque de Niort): « Divers aspects de la réception posthume d'Aubigné chez les Poitevins et les Saintongeais, de l'âge classique à l'époque contemporaine ».
- 3- Laurent AVEZOU (Université de Toulouse): « La légende d'Agrippa Aubigné dans l'historiographie du XVII^e siècle à nos jours ».
- 4- Samuel JUNOD (Genève): « L'accueil paradoxal d'Aubigné dans le catholicisme littéraire de la fin du XIX^e siècle (Barbey d'Aurevilly, Huysmans, Bloy)»
- 5- Daniel COMPÈRE (Université de Paris III): « Amours, passions et gloire: Aubigné, relu et réécrit par Michel Peyramaure ».
- 6- Michel SCHMITT (Université de Lyon II): « Aubigné, force française libre (éditions, anthologies, 1939-1950)»
- 7- Julien GOEURY (Université de Nantes): « Aubigné télévisé : Un " homme de caractère "»
- 8- Pierre CORTOT (Lycée Darius Milhaud): « Agrippa d'Aubigné, librettiste posthume d'une "cantate" de Darius Milhaud »

Contacts:

Julien GŒURY
julien.goEURY@club-internet.fr

Marie-Madeleine FRAGONARD
mfragonard@orange.fr