



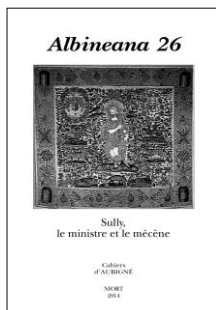
ALBINEANA, Cahiers d'Aubigné

Vient de paraître

## **Sully, le ministre et le mécène**

Actes du colloque des 23 et 24 novembre 2012,  
réunis par Cécile Huchard, Marie-Dominique Legrand et Gilbert Schrenck.

2014. N° 26. 1 vol., 392 p., broché, 15 × 22 cm. 3600120175106. 75 €



Maximilien de Béthune, duc de Sully (1559-1641), a joué un rôle essentiel dans le redressement de la France ruinée par quarante années de guerres civiles. Les succès de son action ministérielle furent spectaculaires dans tous les domaines de la vie économique, financière et politique. Mais cette personnalité hors du commun fut aussi un écrivain, un érudit et un mécène, qui exerça une influence considérable dans le domaine des Lettres et des Arts. Les meilleurs spécialistes de littérature et d'histoire se proposent de revenir sur quelques-unes des multiples facettes qui unissent le gestionnaire de l'État à son environnement culturel et artistique. Leurs contributions situent le rôle de Sully au cœur de la période la plus féconde de son ministère en privilégiant l'action, parfois insuffisamment connue, de

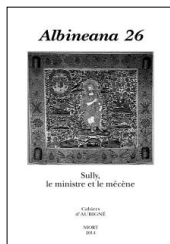
l'homme politique, de l'administrateur et du lettré qu'il fut simultanément.

*Maximilien de Béthune, Duke of Sully (1559-1641), was not merely a singularly effective minister: he was also a writer, an erudite and a tremendously influential patron of the arts. These conference proceedings look at his different personae and situate them within their cultural and artistic setting.*

**Regards croisés sur Sully** : Marie-Madeleine Fragonard, « Splendeurs et misères de Sully vu par Aubigné » ; Nadine Kuperty-Tsur, « Sully dans les *Mémoires* de Charlotte Duplessis-Mornay » ; Tatiana Debaggi-Baranova, « Le duc de Sully et les libelle : construction d'une posture publique » ; Laurent Avezou, « Les métamorphoses de Sully : de l'anti-héros au grand homme (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) » ; Estelle Leutrat, « *Nonobstant les eclipses Et les brouillards du temps, le soleil toujours luit*. Le portrait gravé de Sully par Jacob Matham (1612) » ; Isabelle Aristide, « La pensée économiques de Sully » ; Katia Beguin, « Sully, une conception des finances et de la dette publique » ; Nicolas Le Roux, « La vraie gloire ne s'acquiert que par les armes. Sully, la noblesse et la guerre » ; David Buisseret, « Aspects de l'ambassade de Sully en Angleterre en 1603 » ; Jean-Raymond Fanlo, « Les fictions du « Grand Dessein » d'Henri IV chez Sully et chez Agrippa d'Aubigné » ; Hugues Daussy, « Sully et les Assemblées politiques huguenotes » ; Jean-Pierre Babelon, « Philippe de Béthune, frère de Sully. Le constructeur et l'amateur d'art ». - **L'homme et la culture** : Bernard Barbiche, « La bibliothèque de Sully à Villebon » ; Marie-Dominique Legrand, « *Parallèles de Cesar et Henry le Grand* de Sully : mise en perspective et approches littéraires » ; Frank Greiner, « *La Gélastide* ou le gai savoir » ; Mathilde Bernard, « "Je me contenteray de dire" : écriture factuelle et tentation littéraire dans les *Oeconomies royales* » ; Olivier Millet, « Sully et *l'Institution de la religion chrétienne* de Calvin : annotations politiques et morales » ; Bruno Petey-Girard, « Sully/Mécène et Henri IV/Auguste : remarques sur une image avortée » ; Natacha Salliot, « Sully et les controverses religieuses sous le règne d'Henri IV » ; Anne Surgers, « "Le Monde est fait par discorde accordance" ». Pourquoi danser à l'Arsenal ? » - Conclusions.

# Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris  
librairie@honorechampion.com – 01 46 34 02 29  
www.honorechampion.com



## **Sully, le ministre et le mécène**

Actes du colloque des 23 et 24 novembre 2012,  
réunis par Cécile Huchard, Marie-Dominique Legrand  
et Gilbert Schrenck.

75 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Mode de paiement :  Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit :  Visa  Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : \_ \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ \_

Date d'expiration (mois et année) : \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_

Cryptogramme : \_ \_ \_ \_

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : [www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)