

COLLOQUE SIMON GOULART

Vendredi 9 et Samedi 10 décembre 2005

Uni Bastions, Rue de Candolle 3, Genève

* * *

Vendredi 9 décembre 2005 : Salle B 101

- 09h00** Allocution de bienvenue
- 09h15** **Frank Lestringant (Université de Paris IV)** : *L'Osorio* de Simon Goulart et ses fortunes, de Thevet à Montaigne.
- 09h45** **Marie-Madeleine Fragonard (Université de Paris III)** : Les ajouts personnels de Simon Goulart à sa « translation » des *Méditations historiques* de Camerarius
- 11h15** **Philippe Desan (Université de Chicago)** : Goulart éditeur de Montaigne ?
- 11h45** **Neil Kenny (Université de Cambridge)** : « rendre commode ce qui pourroit nous nuire en beaucoup de sortes » : le détournement des textes et de la curiosité chez Simon Goulart
- 14h30** **André Tournon (Université d'Aix-Marseille I)** : Le commentaire prophylactique
- 15h00** **Annie Coeurdevey (Université de Tours)** : Simon Goulart, mélomane et contrefacteur
- 15h30** **Marie-Dominique Legrand (Paris X-Nanterre)** : Simon Goulart éditeur de Plutarque : exploration de ses Notes et Commentaires à la Traduction de Jacques Amyot
- 17h00** **Irena Backus (Université de Genève)** : Quels témoins de quelle vérité ? Le « *Catalogus testium veritatis* » de Flacius Illyricus revu par Goulart
- 17h30** **Jean-François Gilmont (Université catholique de Louvain)** : La production imprimée de Simon Goulart

* * *

Samedi 10 décembre 2005 : Salle B 109

- 09h15** **Roger Zuber (Université de Paris IV)** : Goulart et ses « Consolations » contre la mort
- 09h45** **Jan Miernowski (Université du Wisconsin)** : La mémoire de l'horreur : la Saint-Barthélémy et le meurtre des Guise dans les *Mémoires* de Simon Goulart
- 11h15** **Isabelle Pantin (Université de Paris X-Nanterre)** : Goulart et Joseph Du Chesne
- 11h45** **Max Engammare (Université de Genève)** : Les intérêts astrologiques de S.G.S.
- 14h30** **Cécile Huchard (Université de Nancy)** : Le Livre de la nature dans le *Trésor d'histoires admirables*
- 15h00** **Amy Graves (Université de Chicago)** : Ce n'est pas sorcier : la place du surnaturel dans l'oeuvre de Simon Goulart
- 16h00** **Stéphanie Aubert Gillet (Université de Genève)** : Goulart et les réseaux poétiques de son temps
- 16h30** **Christian Grosse (Université de Genève) et Ruth Luginbuehl (Université de Genève)** : Simon Goulart et le théâtre à Genève

* * *

Nous remercions le Décanat de la Faculté des Lettres, le Département de langue et de littérature françaises modernes, le Fonds général de l'Université de Genève, la Commission administrative de l'Université de Genève, la Société Académique de Genève, qui ont généreusement contribué à la réalisation de ce colloque.